



Dag van de Architectuur

zondag 9.10.11

 www.dagvandearchitectuur.be

01 HET EVENEMENT

Het Vlaams Architectuurinstituut organiseert voor de vijfde maal het tweejaarlijkse evenement Dag van de Architectuur op zondag 9 oktober 2011. Deze hoogdag is uitgegroeid tot een heus festival van de hedendaagse architectuur in Vlaanderen.

De kernactiviteiten van de Dag van de Architectuur bestaan uit het bezoeken van gebouwen, het deelnemen aan rondleidingen in steden en thematische tours te voet, per fiets of met de bus.

Kijken, rondwandelen, luisteren, spreken, genieten, zich een mening vormen over architectuur, is waar we mensen willen toe aanzetten. Het is een voorrecht en zelfs een uniek gebeuren om in hedendaagse architectuur vrij rond te lopen. Dit is voor het publiek weggelegd, uitzonderlijk op de Dag van de Architectuur.

Het VAI kan voor de organisatie rekenen op de medewerking van geëngageerde lokale architectuurverenigingen, stadsbesturen en –ambtenaren, architecten en meer dan honderdvijftig vrijwilligers.

De Dag van de Architectuur gaat van start begin oktober en duurt tot het einde van de maand. Een extra aanbod van lezingen, tentoonstellingen, boekpresentaties, speciale edities, filmvertoningen,... staan - onder de noemer 'Meer Architectuur' - op het programma in diverse steden in Vlaanderen.

02 DE DAG VAN DE ARCHITECTUUR GEEFT JE STOF TOT NADENKEN

De Dag van de Architectuur wil het publiek verder leiden dan de eerste blik en het nieuwe inzichten verwerven over hedendaagse architectuur. Architectuur heeft impact op ons en de omgeving. Gebouwen leveren een socio-culturele meerwaarde wanneer ze op uitzonderlijke wijze de cultuur en de bouwkunde van een tijd belichamen en tegemoetkomen aan de socio-maatschappelijke vraagstukken van hun tijd. Sommige gebouwen zijn vernieuwend en groeien uit tot een icoon. Anderen belichamen een identiteit van een stad of een groep mensen en leveren een symbolische meerwaarde.

De architect is de sleutelfiguur om meerwaarde te creëren voor een gebouw. Hij/zij slaagt hierin als hij/zij naast het louter organiseren van functies ook een ruimtelijke beleving versterkt. Hij/zij laat zich inspireren door de wensen van de bouwheer, de gebruiker en de mogelijkheden van de bouwplek. Wanneer alle wensen en behoeften op een vanzelfsprekende manier samenkomen, spreken we van de meerwaarde van een goed ontwerp.

vlaams**ARCHITECTUUR**instituut

Jan van Rijswijklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f +32 (0)3 242 89 79
Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be



Elke architecturale ingreep heeft invloed op zijn omgeving. Soms is een gebouw een schakel in een geheel, soms is het een baken in de stad of in het landschap. Een nieuw gebouw kan een meerwaarde betekenen voor de hele omgeving.

Dagelijks vertoeven we in private woningen, publieke gebouwen, straten, parken en pleinen. De publieke ruimte is de plek bij uitstek waar ontmoeting en de confrontatie met elkaar en 'de ander' centraal staat.

Gebouwen en openbare ruimte die een aangename leefomgeving bieden en ontmoeting mogelijk maken, geven ons een maatschappelijke meerwaarde.

De Dag van de Architectuur wil de bezoeker aanzetten om zelf uit te zoeken wat architectuur in onze huidige maatschappij betekent. Dit gebeurt via drie overkoepelende thema's.

➤ 3 OVERKOEPELENDE THEMA'S:

DUURZAAMHEID, PARTICIPATIE & GROEPSWONINGBOUW

1. Duurzaamheid, architectuur die blijft

Aandacht voor duurzaam bouwen is geen modeverschijnsel, maar een absolute noodzaak. Duurzaamheid kan zich op verschillende wijze vertalen in een ontwerp: door het gebruik van duurzame materialen, aanpasbaarheid van het gebouw in tijd en ruimte, een lange levensduur, een efficiënt energiegebruik, compactheid van het volume of de reductie van het geveleppervlak.

De Dag van de Architectuur 2011 plaatst het thema duurzaamheid in zijn architecturale context. Het programma wil de in de media al te eenzijdige benadering van het begrip tot duurzame materialen en technieken, verrijken met een meer specifieke en genuanceerde invulling. De nadruk ligt enerzijds op duurzaamheid als oplossing van het klimaatprobleem (energie, water, ecologie) en anderzijds als een culturele noodzaak om de belangrijkste huidige socio-culturele uitdagingen (stijgende demografie en diversiteit), te trotseren. Belangrijk hierbij is de herwaardering en herbesteding van reeds bestaande gebouwen, deze herdefiniëring van historisch/industriële patrimonium is een evolutie die steeds meer navolgers kent en duurzaamheid verbindt aan een zekere graad van dierbaarheid. Tijdens de Dag van de Architectuur worden concrete voorbeelden van projecten gepresenteerd die het brede publiek kan bezoeken. Je kan verrassende rondleidingen volgen om architectuur te (her)ontdekken die een antwoord biedt op het duurzaamheidsvraagstuk. Deze rondleidingen worden begeleid door deskundige gidsen, die je inwijden in tactiele, akoestische en onzichtbare aspecten van architectuur.

Een mooi voorbeeld van een gebouw dat zowel een ecologische als een socioculturele duurzaamheid omhelst is de **Parkloods**, gelegen in Park Spoor Noord te Antwerpen. Deze historisch waardevolle 'Werkplaats voor Diesel Tractie' (WDT) werd herbested tot multifunctionele expohal, kantoren voor logistieke ondersteuning en horecazaak, 'buurtsportloods' en nieuwbouwsporthal.

2. Participatie, architectuur met iedereen

Architecten en beleidsmakers zien alsmat meer het belang in van de zogenaamde participatieaanpak tijdens het ontwerpproces. Waar de wisselwerking tussen architect en bouwheer de logica zelf is, wordt de directe en indirecte gebruiker steeds meer betrokken.

De participatiegedachte staat voor het inzetten van de gebruiker om een actieve rol te spelen in het ontwerpproces. Deze interactie tussen bouwheer en bouwmeester die in een particuliere context eeuwenoud is, vindt meer en meer zijn evenknie bij grote stedenbouwkundige ingrepen. Vermits grote architecturale ingrepen een zekere maatschappelijk impact hebben, kan participatie dus ook op maatschappelijk niveau niet ontbreken.

vlaamsARCHITECTUURinstituut

Jan van Rijswijklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f+32 (0)3 242 89 79
Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be



Onder de leuze 'architectuur voor iedereen' is een forum nodig waarin het architectuurdebat wordt opengetrokken.

Tijdens de Dag van de Architectuur krijg je de kans om projecten en gebouwen te bezoeken die het resultaat zijn van participatiegericht ontwerpen. Omdat de vraag naar participatie voor grote en middelgrote, publieke en semipublieke projecten almaar toeneemt, kan de bezoeker dit onderwerp mee op de maatschappelijke agenda plaatsen. Lokale organisaties, als Antwerpen Averechts, Coördinatiepunt Duurzaam Kustbeheer en de studiedienst PHL van de Hogeschool Hasselt, voorzien tijdens de Dag een platform voor een maatschappelijk debat rond (controversiële) architecturale en stedenbouwkundige projecten

Een project dat de participatiegedachte mooi in kaart brengt is het debat rond de ingestorte **Regina Paciskerk** in Diepenbeek. Onderzoeksgroep ArcK van het departement architectuur van de Provinciale Hogeschool Limburg organiseert op de Dag van de Architectuur ter plaatse een improvisatieoefening om in groep tot een mogelijk antwoord te komen op vragen rond de herbestemming van de **Regina Paciskerk**. Het doel hiervan is om samen - professionelen en niet-professionelen - de krijtlijnen van een potentieel plan te verbeelden. Onderzoeker Roel De Ridder (ArcK) leidt de oefening (die de vorm heeft van een open gesprek) ter plaatse in met een presentatie.

3. Groepswoningbouw

Demografische trends zoals veroudering en gezinsverdunding veranderen onze samenleving grondig. Er zijn inmiddels zoveel verschillende huishoudens: gezinnen met kinderen, senioren, alleenstaanden van alle leeftijden. Allen verwachten ze iets anders van hun woning. Voor vele gezinnen wordt het steeds moeilijker om een woning te vinden die past bij hun verwachtingen en hun budget. Groepswoningbouw is een alternatief dat onvoldoende gekend is. Een reeks van rondleidingen in Gent, Genk en Leuven tonen de meerwaarde van collectief wonen aan met historische en hedendaagse voorbeelden.

De mogelijkheden van groepswoningbouw hebben al enige tijd de typologie van de eengezinswoning achterhaald. Een bustour '**Wonen in Meervoud in Limburg**' passeert langs drie geselecteerde projecten die verrassende perspectieven bieden op collectief wonen. De geselecteerde projecten tonen aan dat collectief wonen niet ten koste gaat van het individuele woonkwaliteit.

03 DE ACTIVITEITEN

Opengestelde gebouwen en architectuurrondleidingen

Meer dan 75 gebouwen openen de deuren op de Dag van de Architectuur. Elk van de gebouwen zijn recente realisaties. Door een eigenzinnige visie, een goed uitgekend ontwerp, een exquise uitvoering of doordachte inplanting zijn het toonvoorbeelden van een hedendaagse architectuur en stedenbouwkundige aanpak. In elk gebouw is een deskundige gids ter beschikking, de architect of de bouwheer van het gebouw. Deze geeft het verhaal achter het ontwerp, de ideeën van de architect of de eisen van de bouwheer. Zo komt een dialoog tot stand tussen de deelnemer en de gids. Je kan elk gebouw ook vrij bezoeken.

Stadsrondleidingen

Op de Dag van de Architectuur kan je kiezen uit om en bij de 30 rondleidingen: opmerkelijke hedendaagse gebouwen, stedenbouwkundige plannen en uitdagingen passeren de revue. Inspiratie van de ontwerper, historische achtergrond, het planningsproces en de visie van de verschillende partijen worden uit de doeken

vlaams**ARCHITECTUUR**instituut

Jan van Rijswijcklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f+32 (0)3 242 89 79
Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be



gedaan. Tijdens de tour is er ruimte en tijd voor een kritische reflex. Je kan deelnemen te voet, met de fiets of per bus.

Thematische rondleidingen

Per thema worden er tijdens de dag van de Architectuur rondleidingen georganiseerd die specifiek ingaan op thematische vraagstukken rond duurzaamheid, participatie en groepswooningbouw. Je vindt meer info bij de verschillende thematische rondleidingen in het magazine van de Dag van de Architectuur en op onze website www.dagvandeearchitectuur.be

Meer Architectuur

Naast een rijk programma van opengestelde gebouwen en rondleidingen kan je tijdens de maand oktober 'Meer Architectuur' opsteken op allerlei activiteiten: expo's, lezingen, kinderateliers,... worden speciaal georganiseerd om de Dag van de Architectuur extra in de verf te zetten.

04 ENKELE HOOGTEPUNTEN UIT HET PROGRAMMA

Het programma is gespreid over Antwerpen, Brugge, Genk, Gent, Hasselt, Sint-Niklaas, Leuven, Oostende en de kust. Verder werden 3 verschillende thema's uitgewerkt:
Duurzaamheid, Participatie en Groepswooningbouw (zie hoger).

- Wij lichten een aantal hoogtepunten toe.

ANTWERPEN

KENDALL

Met de realisatie van 'de KENDALL' bewijst bouwheer SD WORX dat duurzaam bouwen en herbestemming hand in hand gaan. Het voormalige negentiende-eeuwse stapelhuis is door het ontwerp van architectenbureau Stramien en het advies van studiebureau Cenergie omgevormd tot een energiezuinig kantoorgebouw. Met de combinatie van allerhande passieve technieken en de aanbrenging van een luchtdichte geïsoleerde schil aan de binnenzijde van het gebouw, is 'de KENDALL' een toonbeeld voor milieuvriendelijk verbouwen.

GROEN KWARTIER

Als er één woord is om het ambitieuze project 'Het Groen Kwartier' samen te vatten, dan is het 'diversiteit'. Waar vroeger militairen met ijzeren discipline de plak zwaaiden, wordt nu een project gerealiseerd dat draait rond sociale gelaagdheid en openheid. Een versterkt fort in het begin van de 19e eeuw, een militair ziekenhuis tot midden 20e eeuw en een kunstopleidingscentrum (HISK) eind 20e eeuw. De plek waar nu het ambitieuze **Groen Kwartier** komt, kent een bewogen - en vooral gesloten - geschiedenis. Lange tijd werd dit binnengebied door zijn omwoners en de stad beschouwd als een omsloten entiteit met weinig transparantie. Beel & Achtergael Architecten brengen, in samenwerking met Huiswerk Architecten en 360 Architecten, met het **Groen Kwartier** verandering en herbestemmen de plek tot een publieke woonwijk. Lofts, eengezinswoningen, budgetappartementen en sociale woningen geven, samen met een openbaar park, vorm aan de site. De unieke combinatie van enerzijds sociale gelaagdheid en anderzijds een herdefiniëring van de relatie 'privé & publiek' zorgen ervoor dat het project kan beschouwd worden als sociaal en stedenbouwkundig vernieuwend.



GENK

C-MINE

De oude site van de steenkoolmijn van Winterslag transformeert zich tot een nieuw brandpunt. Het gerenoveerde complex wil een culturele en educatieve functie vervullen en jong innovatief talent aantrekken.

De site is heel de dag vrij te bezoeken, bepaalde onderdelen zijn op reservatie te bezoeken, deze zijn ondermeer: **De MAD-faculty**, gerealiseerd door VBM architecten en **Infrastructuur voor cultuur, toerisme en bedrijvigheid**, gerealiseerd door 51N4E.

CULTUURUITSTAP HEDENDAAGSE ARCHITECTUUR IN GENK

Deze wandeling en bustour neemt u mee op een rondrit door Genk en Zutendaal met bezoek aan een aantal merkwaardige gebouwen en projecten zoals de **Eendenpoel**, **Thor Park** en de **Lietenberg**. Na de rondrit wacht u een interessante architectuurwandeling door de stad langs o.a. het **Stadsplein**, de **bibliotheek** en hotel **Carbon**.

GENT

STAM

Een grondige restauratie en een nieuwbouw geven vorm aan het nagelnieuwe stadsmuseum van Gent. De geslaagde confrontatie tussen historisch patrimonium (14^e eeuwse klooster) en hedendaagse architectuur zorgt voor een meerwaarde op de Bijlokesite. Tijdens de Dag van de Architectuur fungeert het **STAM** als infopunt voor de regio Gent en als centrale afspreekplaats voor verschillende rondleidingen.

BIOVERSNELLER

De 'bioversneller', een nieuwe landmark langs de E40. Dit nieuwe centrum voor biotechnologie bestaat uit een half ondergrondse open parking waarboven twee gebouwvleugels met onderzoekslaboratoria en kantoren zweven rondom een groen atrium.

DE NIEUWE BIJLOKESITE

Via de rondleiding '**De nieuwe Bijlokesite**' wordt, naast de aandacht voor het verleden van ziekenzorg en onderwijsfaciliteiten, stil gestaan bij de nieuwe ontwikkelingen tot cultuursite met onderwijs. Tijdens de wandeling worden ook toelichting gegeven over de vier opengestelde gebouwen: STAM, KASK, Bijlokeconcertzaal en LOD en les ballets C dela B.

HASSELT

GERECHTSGEBOUW

'Een boom als oeroude plek voor rechtspraak.' Met deze gedachte als inspiratie creëerde a2o architecten een nieuwe mastodont voor justitie in de Hasseltse stationsomgeving.

ARCHITECTUURROUTE HASSELT

Toerisme Hasselt ontwikkelde in samenwerking met Architectuurwijzer een toeristisch architectuurrondleiding voor de individuele bezoeker. Deze rondleiding zal de bezoeker voorbij de opmerkelijkste gebouwen met een bijzondere architecturale waarde loodsen, en de nadruk leggen op de recente en toekomstige stadsontwikkelingen. De bezoeker kan op amusante wijze kennis maken met de architecturale rijkdom van Hasselt.



LEUVEN

VLAAMS ADMINISTRATIEF CENTRUM (VAC)

In het ontwerp (Japers-Eyers & Partners) van deze administratieve mastodont is veel aandacht besteed aan duurzaamheid. Extra isolatie en energiebesparende technieken leiden tot een zeer laag energieverbruik. Het VAC is recent dan ook uitgeroepen tot meest duurzame gebouw van Vlaanderen.

ARCHITECTENKANTOOR WIT

De thuisbasis van WIT architecten vormt letterlijk een lichtbaken in een ietwat verwaarloosde plek aan de stadsrand. De transparantie van het gelijkvloers en de bovenverdiepingen doorprikt het gesloten karakter van de straatwand, en contrasteert met de keermuur van de overliggende abdij.

OOSTENDE / DE KUST

MILITAIR HOSPITAAL

Het woonproject op het oud militair domein kadert in de reconversie van de Oosteroever waar grootschalige functies, complementair aan het stadscentrum worden gepland. De nieuwe wijk met 215 woningen behoudt het besloten karakter van de kazerne. Dit project is gerealiseerd door Beel & Achtergael Architecten - Groep 3.

LEEFBARE HAVEN ZEEBRUGGE

Doel van dit project is zoveel mogelijk de hinder vanuit de haven van Zeebrugge, op de omliggende dorpen te verminderen en te dempen. Dit gebeurt door ondermeer door tal van landschappelijke ingrepen. Neem deel aan een fietstocht en ontdek hoe een havengebied ook een landschappelijke meerwaarde kan bieden.

BRUGGE

Om aan te tonen dat Brugge niet alleen gotiek en renaissance is, organiseren onze lokale partners Archipel en S-WAN twee architectuurrondleidingen tijdens de Dag van de Architectuur. Neem deel aan een geleide wandeling doorheen de Brugse binnenstad en ontdek hedendaagse architectuur waar u deze niet meteen zou verwachten. Of spring samen met de S-WAN-gidsen op de fiets en laat u tijdens de route '**Brugse Bruggen**' verrassen door moderne architectuur én bruggenbouw op en rond de vesten van Brugge.

SINT-NIKLAAS

CREMATORIUM HEIMOLEN

Het crematorium *Heimolen* kan door zijn uitgezuiverde ontwerp en puur functionele invulling gelden als leidraad voor een architectuurdiscipline die in onze contreien nog in de kinderschoenen staat. Het ontwerpen van crematoria vereist een heel nieuwe benadering van een eeuwenoude traditie in het bouwen van uitvaartcentra. Door het non-symbolische, seculiere karakter van het gebouw werd meer dan ooit beroep gedaan op de creativiteit van de architect. Claus & Kaan Architecten laat met *Heimolen* zien dat moderne, minimalistische architectuur een perfect opvangnet kan zijn voor menselijke emoties.

TENTOONSTELLING & LEZING JAN DE VYLDER

Architect Jan De Vylder leidt zijn architectenbureau vanuit Gent, maar woonde en studeerde in Sint-Niklaas. Kunstenplatform stelt een miniatuurtentoonstelling samen met vroege tekeningen en schaalmodellen die hij realiseerde tijdens zijn studies. Jan De Vylder spreekt over zijn prille inspiratiebronnen die hij vond in de Sint-Niklase architectuur.



05 PRAKTISCHE INFORMATIE

Op zondag 9 oktober kan je tijdens de Dag van de Architectuur van 10u tot 18u individueel of met een gids opengestelde gebouwen bezoeken of een stadsrondleiding volgen langs verschillende architectuurprojecten en stadsontwikkelingen.

De rondleidingen en tours worden gegeven door de architect zelf of een deskundige architectuurgids. Vooraf kan je info verkrijgen of reserveren via deze site.

Indien een rondleiding of een tour volzet is, proberen we een extra rondleiding te organiseren.

Infopunt

In elke stad is er een centraal infopunt. Hier kan je op de Dag van de Architectuur alle informatie krijgen over het programma, de gidsbeurten in de gebouwen en de tours in een stad of regio. Stadsplannen kan je hier binnenkort downloaden en zijn verkrijgbaar op de infopunten.

Opengestelde gebouwen

Opengestelde gebouwen zijn vrij toegankelijk van 10u tot 18u.

Uitzonderingen staan expliciet vermeld bij de informatie over het gebouw. De gidsbeurten in de opengestelde gebouwen starten om 14u, 15u en 16u en zijn gratis, tenzij anders aangegeven. Reserveren is aangewezen via deze website of 03 242 89 65. Als je op voorhand reserveert ben je zeker van je plaats.

Stadsrondleidingen en tours

Voor een stadsrondleiding of bustour is reserveren verplicht via www.dagvandearchitectuur.be deze website of 03 242 89 65. Een wandeling / fietstocht kost 8 Euro, een bustour 15 Euro, tenzij anders aangegeven. Op de dag zelf kan je enkel op de infopunten informeren of er nog plaats is.

Voor fietstochten spring je op je eigen fiets of maak je gebruik van lokale fietsverhuur. De organisatoren van de Dag van de Architectuur verhuren zelf geen fietsen.

Meer architectuur

Naast het programma van de Dag van de Architectuur kan je tal van boeiende architectuuractiviteiten meemaken: lezingen, debatten, tentoonstellingen, rondleidingen, reizen, ... In dit magazine vind je een selectie van deze activiteiten.

Op deze website vind je een uitgebreide architectuurkalender. Voor meer info verwijzen we naar de website van de organisator van de activiteit.

Toegankelijkheid

Alle gebouwen zijn goed toegankelijk voor rolstoelgebruikers tenzij anders vermeld. indien nodig kan je een beroep doen op een VAI-host.

Betalen

vlaamsARCHITECTUURinstituut

Jan van Rijswijklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f+32 (0)3 242 89 79
Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be



Je kan online reserveren en betalen met creditcard of bancontact. Online betalen is gratis. Indien je niet online betaalt wordt een administratiekost van 1 Euro per ticket aangerekend. Maximum 5 personen per inschrijving.

Surf voor extra info

Het magazine beperkt zich tot de basisinformatie. Op deze website vind je gedetailleerde info over alle opengestelde gebouwen en rondleidingen. Bij elk gebouw of activiteit vind je op de site een uitgebreide beschrijving, een plannetje, de bereikbaarheid met openbaar vervoer en slimme links naar andere interessante projecten uit het programma. Voor meer info, surf naar www.dagvandearchitectuur.be of naar www.vai.be om meer te weten te komen over andere activiteiten van het VAI.

Persdossier, persbericht en beelden kunt u downloaden van de website.

Perscontact

Tine Verschaeve

T 0032 (0)473 68 14 06

E tine.verschaeve@vai.be

06 ORGANISATIE EN PARTNERS

Organisatie en coördinatie

Dag van de Architectuur

Vlaams Architectuurinstituut (VAi)

Jan Van Rijswijcklaan 155

2018 Antwerpen

info@vai.be

www.vai.be

Directeur: Christoph Grafe

Projectleider: Stefan Siffer

Redactie: Stefan Siffer, Egon Verleye,

Tine Verschaeve

Auteur: Egon Verleye

Website: Monsieur Moiré

Grafische vormgeving: Monsieur Moiré

Tekening cover: Walter Warton,

Pieces of deSingel

Communicatie: Tine Verschaeve

Regionale organisatie

Provincie Antwerpen: Ar-Tur vzw,

cityLabo/Antwerpen Averechts vzw,

Stad Antwerpen, Vlaams Architectuurinstituut

vzw

Provincie Limburg: Architectuurwijzer

vzw

Provincie Oost-Vlaanderen: Stad

Gent (Dienst Monumentenzorg en

vlaamsARCHITECTUURinstituut

Jan van Rijswijcklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f+32 (0)3 242 89 79

Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be



architectuur, AG-SOB), WARP vzw,
Provincie Vlaams-Brabant: Stad en
architectuur vzw
Provincie West-Vlaanderen:
Archipel vzw, Coördinatiepunt
Duurzaam Kustbeheer Provincie West-
Vlaanderen, Oostende Werft vzw,
SWAN vzw

Thematisch partners

cityLabo/Antwerpen Averechts,
Coördinatiepunt Duurzaam Kustbeheer
Provincie West-Vlaanderen,
Departement Leefmilieu Natuur en
Energie en Team Duurzame
Ontwikkeling Vlaamse Overheid,
Lijnstad E19, Ruimte voor infrastructuur,
Onderzoeksgroep ArcK PHL,
VMSW

**Met de financiële
en/of logistieke steun van**

Afdeling Kunsten en Departement
Leefmilieu Natuur en Energie van de
Vlaamse Overheid, Nationale Loterij,
Orde van Architecten Vlaamse Raad,
DEXIA, ODS, Armstrong Plafonds,
Bureau Bouwtechniek, Goedhart
Repro, Atlas Reizen/Art Travel

Met de promotionele steun van

Weekend Knack , A+ , Kanaal Z,
Trends, Radio 2 , Uit in Vlaanderen ,
Cobra, Archined, NAV, Livios



Bijlage persdossier

STEUNPUNT VOOR HEDENDAAGSE ARCHITECTUUR

Het VAI, Vlaams Architectuurinstituut, is het **steunpunt** voor eigentijdse architectuur. Het VAI wil bij zo veel mogelijk mensen interesse opwekken voor architectuur en hen bewust maken van de impact van architectuur op de kwaliteit van de leefomgeving.

Het VAI is hét **aanspreekpunt** voor iedere geïnteresseerde of betrokkene in de architectuur om:

- kennis over architectuur in Vlaanderen te bekomen
- op de hoogte te worden gebracht over het architectuurgebeuren in Vlaanderen

Het VAI organiseert tentoonstellingen, lezingen, debatten, publicaties, architectuurreizen en architectuureducatie voor jongeren en speciale doelgroepen. Zo lanceert het VAI het debat over actuele thema's binnen de architectuurwereld.

Het VAI werkt samen met vele partners. Door het uitgebouwde netwerk voor **samenwerking** realiseert het VAI een groter draagvlak voor hedendaagse architectuur. Het VAI is een gesprekspartner voor organisaties uit de architectuur- en cultuurwereld.

Onder de vleugels van het VAI huist ook het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa). Het CVAa coördineert de opbouw van architectuurarchieven en de samenwerking tussen archiefinstellingen. Het organiseert publieksactiviteiten: tentoonstellingen en publicaties over architecturaal erfgoed.

Sinds de oprichting in 2002 is het VAI een dynamische speler in het architectuurlandschap in Vlaanderen.

Het VAI is het gezicht en het geheugen van de architectuur in Vlaanderen.

Het VAI geniet de steun van Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur Joke Schauvliege. Het VAI maakt deel uit van de Internationale Kunstencampus deSingel in Antwerpen.

HOOFDDOELLEN

Het VAI wil een zo ruim mogelijk publiek uitnodigen om eigentijdse architectuur in Vlaanderen te ontdekken. De missie van het VAI is terug te brengen tot **4 hoofddoelen**:

1. EEN GESPREK OP GANG BRENGEN TUSSEN OPDRACHTGEVERS, ARCHITECTEN, GEBRUIKERS EN GEÏNTERESSEERDEN
In deze optiek stelt het VAI gebouwen open, organiseert rondleidingen en stadswandelingen voor het publiek. Reeds viermaal organiseerde het VAI de DAG VAN DE ARCHITECTUUR, in 2002, 2004, 2007 & 2009. Het VAI is uitgever van het *Jaarboek Architectuur Vlaanderen* en stimuleert publicaties over architectuur in Vlaanderen in eigen beheer of met derden. Het VAI produceert tentoonstellingen die in Vlaanderen en ook in het buitenland worden gepresenteerd.

2. DE KENNIS OVER ARCHITECTUUR IN VLAANDEREN VERGROTEN

Het VAI is het aanspreekpunt voor de geïnteresseerde en de media. Daarnaast is architectuureducatie één van de aandachtspunten van het VAI. Het VAI leidt workshops om de deskundigheid van critici, gidsen, architecten te

vlaams**ARCHITECTUUR**instituut

Jan van Rijswijcklaan 155 B-2018 Antwerpen t +32 (0)3 242 89 70 f+32 (0)3 242 89 79
Dexia 068-2347626-59 | info@vai.be | www.vai.be



bevorderen. De website www.vai.be is een digitaal documentatiecentrum. Het VAI verzamelt architectuurinformatie en introduceert de professionele architectuurwereld voor elke geïnteresseerde.

3. DE KRACHTEN BUNDELEN VOOR MEER KWALITATIEVE ARCHITECTUUR

Het VAI werkt aan een beter klimaat voor eigentijdse architectuur. Het VAI verwerft door kritische reflectie en debat meer openheid voor architectuur. Het VAI werkt samen met diverse partners. Door het uitbouwen van een netwerk maakt het VAI het draagvlak voor hedendaagse architectuur groter. Het VAI is een inhoudelijke gesprekspartner voor lokale organisaties en partners uit de architectuurwereld.

4. INTERNATIONALE UITSTRALING EN BEKENDHEID

Tot slot wil het VAI de architectuur in Vlaanderen de internationale uitstraling en bekendheid geven die ze verdient. Het VAI werkt daarom onder meer samen met de architectuurbiënnales van Venetië en Rotterdam. Het VAI publiceert en distribueert ook het Engelstalige *Flanders Architectural Yearbook*.